

---

## **Editorial:**

# **Special Issue on the Zooarchaeology in the Americas**

MINGATOS, Gabriela<sup>1</sup> & GILSON, Simon-Pierre<sup>2</sup>

1 - PPGArq, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro / Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos, Instituto de Biociências, Universidade de São Paulo. E-mail: gabriela.mingatos@gmail.com

2 - Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia, Universidade Federal de Santa Catarina. simonp.gilson@gmail.com

---

Thinking about disseminating the works related to South American zooarchaeology, the idea to organize a special edition focused on this theme arose. We seek to get together articles from all over the Americas. However, due to the pandemic that struck the world in 2020, many contributions were not possible.

2020 was challenging in many ways; we face limitations, unforeseen circumstances and new alternatives to acquire and disseminate knowledge. We were overwhelmed with new demands; we ran out of time so that everything worked as it should be. All the researchers made every effort to carry out their research and their commitments in a time of uncertainty and loss.

This edition can be considered a “warrior” edition, because it persevered despite the difficulties of such a turbulent year and despite the reduced amount of articles, the ties, contacts and kindnesses exchanged between zooarchaeologists from all over the American continent for this edition, it was an unmeasurable gain!

We would like to thank everyone who contributed articles; the reviewers who were wonderful in their notes; to the editor-in-chief for the invitation to organize this edition, for his dedication and commitment to the quality of the magazine.

Among the articles published in this edition, some questions concerning the interaction between humans and megafauna in Brazilian territory are taken up; always a controversial issue among the scientific community. As a bonus, a new way of interpreting Brazilian rock art is presented by Arthur Chahud, Paulo Oliveira and Mercedes Okumura, strongly linking with zooarchaeology to the interpretation of these records. Although it is a small step, we hope that this “spark” will awaken researches of this theme in Brazil. Undoubtedly, two themes of importance that deserve our attention.

The articles here also speak of a more recent period covered by archeology. Zooarchaeology is a discipline that has stood out as an important tool to understand how human societies of the past interacted with our planet. This role is valuable in all periods of the long history of humanity.

---

*Palaeoindian Archaeology* (2020) vol. 2, nr. 1: 01-06.

Published by Kvasir Publishing  
ISSN: 2500-980X. URL: <http://kvasirpublishing.com/journals/pa/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 2.5: General License.



Raúl Valadez talks about the so-called “naked dogs” or “xoloitzcuintli”, their cultural importance in Mesoamerica throughout the 5th to the 16th centuries and their anatomical differences in relation to “hairy dogs”. A real walk through the available sources from iconography to genetics, incorporating the osteological specificities of these “naked dogs”.

Albérico Nogueira, Olivia Carvalho and Simone Menezes, introduce us to post-contact Brazilian zooarcheology with a particular focus on the presence of bovine animals and their interconnection with the Iberian Peninsula. The theme carried out by Prof. Dr. Albérico Nogueira team came to fill a gap in Brazilian zooarchaeology.

Without a doubt, the contributions presented in this edition are of immense importance to develop and strengthen different points of South American zooarcheology.

Thank you all very much and we hope you enjoy this special edition.

---

## **Editorial:**

# **Edición especial sobre Zooarqueología en las Américas**

MINGATOS, Gabriela<sup>1</sup> & GILSON, Simon-Pierre<sup>2</sup>

1 - PPGArq, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro / Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos, Instituto de Biociências, Universidade de São Paulo. E-mail: gabriela.mingatos@gmail.com

2 - Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia, Universidade Federal de Santa Catarina. simonp.gilson@gmail.com

---

Pensando en difundir y reunir los trabajos relacionados con la zooarqueología en las América, surgió la idea de organizar una edición especial centrada en este tema. Buscamos reunir artículos de todas las partes del continente. Sin embargo, debido a la pandemia que azotó al mundo en 2020, muchas contribuciones no fueron posibles.

2020 fue un desafío de muchas maneras; nos enfrentamos a limitaciones, imprevistos y nuevas alternativas para adquirir y difundir conocimientos. Estábamos abrumados con nuevas demandas, se nos acabó el tiempo para que todo funcionara como debía. Todos los investigadores hicieron todo lo posible para llevar a cabo sus investigaciones y sus compromisos en un momento de incertidumbre y pérdida.

Esta edición se puede considerar una edición “guerrera”, porque perseveró a pesar de las dificultades de un año tan turbulento. Y a pesar de la cantidad reducida de artículos, los lazos, contactos y amabilidades intercambiados entre zooarqueólogos de todas partes del continente por esta edición, ¡fueron una victoria sin tamaño!

Nos gustaría agradecer a todos los que contribuyeron con artículos; los críticos que fueron maravillosos en sus notas; al editor jefe por la invitación a organizar esta edición, por su dedicación y compromiso con la calidad de la revista.

Entre los artículos publicados en esta edición, se abordan algunas cuestiones relativas a la interacción entre humanos y megafauna en territorio brasileño; siempre un tema controvertido entre la comunidad científica. Como beneficio adicional, se presenta por Arthur Chahud, Paulo Oliveira y Mercedes Okumura, una nueva forma de interpretar el arte rupestre brasileña, vinculando fuertemente la zooarqueología con la interpretación de estos registros. Aunque es un pequeño paso, esperamos que esta “chispa” despierte a los estudiosos del tema en Brasil. Sin duda, dos temas de importancia que merecen nuestra atención.

Los artículos aquí también hablan de un período más reciente cubierto por la arqueología. La zooarqueología es una disciplina que se ha destacado como una herramienta importante para comprender cómo las sociedades humanas del pasado interactuaban con nuestro planeta. Este papel es valioso en todos los períodos de la larga historia de la humanidad.

Raúl Valadez discute acerca de los llamados perros “pelón mexicano” o “xoloitzcuintli”, su importancia cultural en Mesoamérica durante los siglos V al XVI y sus diferencias anatómicas en relación con los perros “con pelo”. Un verdadero recorrido por las fuentes disponibles desde la iconografía hasta la genética, incorporando las especificidades osteológicas de estos “perros pelones”.

Albérico Nogueira, Olivia Carvalho y Simone Menezes, nos presentan la zooarqueología brasileña del periodo poscolonial con un enfoque particular en la presencia de bovinos y su interconexión con la península ibérica. El tema abordado por el equipo del Prof. Dr. Albérico Nogueira vino a llenar un vacío en la zooarqueología brasileña, que todavía se centra muy poco en el tema.

Sin duda, los aportes presentados en esta edición son de inmensa importancia para desarrollar y fortalecer diferentes puntos de la zooarqueología americana.

Muchas gracias a todos y esperamos que disfruten de esta edición especial.

---

## **Editorial: Edição especial em Zooarqueologia nas Américas**

MINGATOS, Gabriela<sup>1</sup> & GILSON, Simon-Pierre<sup>2</sup>

1 - PPGArq, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro / Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos, Instituto de Biociências, Universidade de São Paulo. E-mail: gabriela.mingatos@gmail.com

2 - Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia, Universidade Federal de Santa Catarina. simonp.gilson@gmail.com

---

Pensando em divulgar e reunir os trabalhos relacionados à zooarqueologia nas Américas, surgiu a ideia de organizar uma edição especial voltada para esse tema. Buscamos reunir artigos vindos de todos os cantos, contudo, devido a pandemia que assolou o mundo no ano de 2020, muitas contribuições não foram possíveis.

O ano de 2020 foi desafiador em muitos sentidos; nos deparamos com limitações, imprevistos e novas alternativas de adquirir e difundir o conhecimento. Ficamos sobrecarregados com novas demandas, corremos contra o tempo para que tudo funcionasse como deveria ser. Todos os pesquisadores se esforçaram ao máximo para levar adiante suas pesquisas e seus compromissos num momento de incertezas e perdas.

Essa edição pode ser considerada uma edição “guerreira”, pois perseverou apesar dos percalços de um ano tão turbulento e apesar da quantidade reduzida de artigos, os laços, os contatos e as gentilezas trocadas entre zooarqueólogos de todas as partes da do continente americano para essa edição, foram um ganho sem tamanho!

Gostaríamos de agradecer todos que contribuíram com artigos; aos revisores que foram maravilhosos em seus apontamentos; ao editor chefe pelo convite para organizar essa edição, por sua dedicação e comprometimento com a qualidade da revista.

Dentre os artigos publicados nessa edição, são retomadas algumas questões concernentes a interação entre humanos e megafauna em território brasileiro; questão sempre polêmica entre a comunidade científica. Como um bônus, é apresentada por Arthur Chahud, Paulo Oliveira e Mercedes Okumura, uma nova forma de interpretação da arte rupestre brasileira, unindo fortemente a zooarqueologia a interpretação desses registros. Ainda que seja um pequeno passo, esperamos que essa “faísca” desperte os estudiosos do assunto no Brasil. Sem dúvidas dois temas de importância que merecem nossa atenção.

Os artigos aqui presentes também falam de um período mais recente abordado pela arqueologia e no qual a zooarqueologia brasileira ainda está no começo. A zooarqueologia é

uma disciplina que vem se destacando como uma importante ferramenta para se compreender como as sociedades humanas do passado interagem com nosso planeta. Este papel é valioso em todos os períodos da longa história humanidade.

A pesquisa de Raúl Valadez fala sobre os chamados “cães pelados” ou “*xoloitzcuintli*”, sua importância cultural na Mesoamérica ao longo dos séculos V ao XVI e suas diferenças anatômicas com relação aos “cães peludos”. Uma verdadeira caminhada através as fontes disponíveis da iconografia a genética incorporando as especificidades osteológicas desses “cães pelados”.

As pesquisas de Albérico Nogueira, Olivia Carvalho e a Simone Menezes, nos iniciam na zooarqueologia brasileira pós-contato com um foco particular sobre a presença bovina e sua interligação com a península ibérica. O tema abordado pela equipe do Prof. Dr. Albérico Nogueira veio suprir uma carência da zooarqueologia brasileira, que ainda se debruça muito pouco sobre o tema.

Sem dúvidas, as contribuições apresentadas nessa edição são de imensa importância para desenvolver e fortalecer diferentes pontos da zooarqueologia Americana.

Muito obrigada a todos e esperamos que gostem dessa edição especial.